

## ***Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto (1938-1990) disponível em linha***



Nascido em março de 1938, o *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto* surgiu inicialmente como suplemento trimestral do [Boletim Municipal](#). Afirmava na altura o Presidente da Câmara em exercício, Professor Doutor Mendes Correia:

“[...] A publicação deste suplemento trimestral ao seu Boletim continua, em separado, o labor de divulgação e estudo, que, até agora, estava integrado, em breves páginas, nos números semanais do mesmo Boletim. Isolou-se assim a parte cultural deste, da parte puramente administrativa. As vantagens dessa separação são óbvias. Não se quebra, dum lado, a continuidade de estudos e documentos extensos, e não se intercalam, por outro lado, nas resenhas da vida administrativa fragmentos de trabalho erudito e cultural que prejudicavam, nas próprias repartições e aos interessados, a fácil consulta de deliberações sobre assuntos correntes do serviço municipal.

Não tem este suplemento proporções grandiosas, um aspecto material magnífico, vastas aspirações. Nem é preciso. Basta que ele sirva de registo do labor desenvolvido no domínio da história e cultura locais pelos organismos respectivos do nosso Município e por seus cooperadores dedicados [...]”.

Não obstante assumir-se como projeto singelo, esta revista depressa se tornou uma das mais consistentes e prestigiadas publicações culturais de âmbito local, regional e, mesmo, nacional. As páginas do *Boletim Cultural* viriam a registar importantes contributos – de portuenses entusiastas e de reputados investigadores nacionais e estrangeiros (uma amostragem do notável elenco dos seus colaboradores pode ser consultada na publicação comemorativa do 40º aniversário da fundação do Gabinete de História da Cidade, 1976, p. 39-41) – para a cultura, historiografia e, particularmente, para o conhecimento do passado da cidade do Porto nas suas múltiplas vertentes: política, militar, administrativa, económica, social, religiosa, artística, literária, etc.

Nos fascículos desta publicação periódica pontificam relevantes estudos de investigação e divulgação de temas portuenses nos domínios da arqueologia, heráldica, epigrafia, numismática, etnografia, genealogia, toponímia, cartografia, história do urbanismo e das instituições; paralelamente a diversos tópicos que também aí foram abordados como biografias de figuras ilustres, iconografia, evolução dos serviços de transportes, abastecimento, higiene e assistência, entre muitos outros assuntos. No período compreendido entre 1938 e 1980 publicar-se-iam setenta e nove fascículos (na sua maioria duplos) que constituíram a primeira série; após um interregno de três anos, a publicação seria reatada em 1983 numa segunda e última série, com periodicidade anual (cinco fascículos dados à estampa), que perdurou até 1990.

O *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto* foi integralmente digitalizado – 26.178 páginas e respetivas imagens processadas através de reconhecimento ótico de caracteres – podendo desde já ser acedido em linha no catálogo público das Bibliotecas Municipais do Porto e, a breve prazo, em repositórios digitais de referência, em acesso aberto, como o Registo Nacional de Objetos Digitais e o Portal Europeana. Foram também processados bibliograficamente 809 registos analíticos relativos a cada um dos autores/artigos constantes desta publicação periódica possibilitando, deste modo, o acesso à informação descritiva associada, bem como a pesquisa por termo no texto.

- [Aceder à totalidade do Boletim Cultural da CMP](#)
- [Aceder a um registo analítico/artigo \(exemplo: “Pregões do Porto”\)](#)